



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com



Theatrum Orbis Terrarum

SKU:

Price:

Vendu

Auteur

ORTELIUS, Abraham

Lieu de publication:

Antwerp

Éditeur:

Gielis Coppens van Diest

Date de publication:

1570

Dimensions:

cm

Product Description

Rare édition néerlandaise établie par la veuve et les fils de Jan Moretus. Elle contient un titre allégorique avec les figures féminines des cinq continents, et 91 cartes numérotées sur double page, les dates variant de 1570 à 1605, et chacune précédée d'une description. "Although the colophon is dated 1598, this edition was published in 1613. After the death of Jan Baptist Vrients in 1611, the copperplates were sold to Jan and Balthasar Moretus, sons of Jan Moretus, who had died in 1610. From the heirs of the Amsterdam publisher Cornelis Claesz, they bought the text sheets of the Dutch *Theatrum* of 1598, enough sheets to make about 145 copies, though probably not enough for the preliminary section and the end matter. In September 1613, the Moretuses received a copy of the Dutch *Theatrum* to serve as a model for the setting of the new pages. The new 'edition' - in fact, only the preliminary matter and the end matter (including the colophon dated 1598) were newly printed - would have been published late in 1613." (Koeman's *atlantes neerlandici*, 2003 : III A, 31:122). Koeman ne répertorie que 6 exemplaires dans les collections publiques, certains incomplets. Considéré comme le premier "atlas" (c'est-à-dire un ensemble de cartes de mêmes dimensions, classées et accompagnées de description), le *Theatrum orbis terrarum* parut pour la première fois en 1570, à Anvers. Rencontrant un immense succès, cet atlas connut plus de 30 éditions jusqu'en 1612, passant de 53 cartes en 1570, à 167 cartes en 1612. Volume entièrement monté sur onglets. Au verso de la carte 53, Italia, on a collé une carte ancienne du "Pais de la Valetolinne". Quelques cartes sont légèrement détachées. Titre très sali, avec au verso, portrait gravé d'Ortelius ajouté ; au titre et aux 2 derniers feuillets, manques angulaires et marges effrangées. Mouillures tout le volume, salissures. Vélin manipulé abîmé, taché, coiffe sup. manquante, mors fendus. Références : Van der Krogt 31 :1A (titre), 31 :001B ; Koeman III Ort 1A ; PMM 91 Ouvrage monumental et précieux, le *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius publié en 1570, est souvent considérée comme le premier véritable *atlas* moderne. Contrairement aux ouvrages géographiques précédents, qui compilaient des cartes disparates sans réelle cohérence, l'ouvrage d'Ortelius est le premier à rassembler une série de cartes dans un format uniforme, accompagnées de commentaires explicatifs. Il est

ici relié en plein maroquin aux armes du "Petit Dauphin". À la Renaissance, l'essor des explorations et des découvertes géographiques avait profondément transformé la perception du monde. Abraham Ortelius (1527-1598), un cartographe et érudit anversois, s'est appuyé sur des sources variées pour compiler un ouvrage ambitieux visant à présenter une vision globale du monde. Il s'est inspiré des travaux d'autres cartographes, tels que Gerard Mercator, dont il était proche. Le *Theatrum Orbis Terrarum* se distingue par sa méthodologie : Ortelius a standardisé les cartes pour offrir une présentation homogène, ce qui en fait une œuvre novatrice pour l'époque. Il a également intégré des sources récentes et fiables, allant au-delà des cartes traditionnelles médiévales. Dans son *Catalogus auctorum*, Ortelius cite ses sources, nommant explicitement les cartographes et géographes sur lesquels il s'est appuyé. Cette pratique innovante pour l'époque, montre son souci d'authenticité et de crédibilité. Régulièrement augmenté et traduit dans plusieurs langues (latin, néerlandais, français, allemand, espagnol), le *Theatrum* d'Ortelius a influencé la cartographie européenne pour les siècles suivants et a jeté les bases de l'atlas moderne. 42 éditions furent publiées entre 1570 et 1612.

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.