

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Theatrum Orbis Terrarum - Parergon - Nomenclator ptolemaicus.

SKU: 664-1

Price: 75 000,00 €

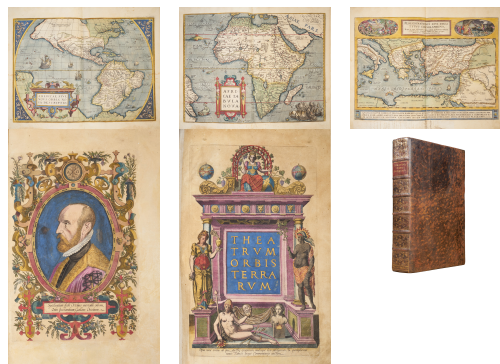
Auteur ORTELIUS, Abraham

Lieu de publication: Anvers

Éditeur: Christoph Plantin

Date de publication: 1579 [1584]

Dimensions: 44,5 x 29,5 cm



Product Description

Folio ; plein veau de l'époque, dos à 6 nerfs orné de caissons à motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge (reliure restaurée) Deuxième édition latine imprimée par Plantin, la première en 1579, du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius, avec le *Parergon*, le *Nomenclator Ptolemaicus*, la lettre de Llwyd *De Mona Druisum Insula*, et le *Catalogus Auctorum* avec 134 noms. L'atlas comprend 112 cartes gravées à double page, le portrait d'Ortelius, de nombreuses lettrines et culs-de-lampes gravés sur bois, le tout entièrement colorié à la main à l'époque. Abraham Ortelius (1527-1598) débuta sa carrière en tant qu'enlumineur de cartes, acquérant et collectionnant ces oeuvres avant de les revendre. Ses passions pour la science et la collection se sont développées en parallèle avec son activité de marchand, créant ainsi une synergie entre ses intérêts professionnels et intellectuels. Ses nombreux voyages lui permirent de faire des rencontres décisives dans les domaines scientifique et cartographique, notamment avec des figures telles que Goltzius, Gérard Mercator, Franz Hogenberg. Ces échanges fructueux aboutirent à l'élaboration du "premier véritable atlas" (selon van der Broecke). Fort de l'expérience acquise, Ortelius entreprit de compiler textes et cartes, en les unifiant dans un format homogène, tant par le style que par la taille. Il enrichit son atlas d'un *Catalogus auctorum tabularum geographicarum*, une liste constamment tenue à jour au fil des éditions, répertoriant les auteurs de cartes, géographes et cartographes mentionnés dans son atlas. Ce catalogue passa de 87 noms dans l'édition de 1570 à 183 noms dans celle de 1603, témoignant de l'évolution et de l'enrichissement de ses sources au fil du temps. Publié pour la première fois en 1570, le *Theatrum orbis Terrarum* d'Ortelius remporta un succès considérable et est reconnu comme "le premier véritable atlas". Il présente des cartes accompagnées de descriptions détaillées des régions représentées. Les cartes, belles et précises, sont ornées de beaux cartouches de style Renaissance, de vaisseaux, de monstres marins ou mythologiques, d'armoiries, de masques, de médaillons, d'oiseaux... Les 12 cartes du *Parergon* illustrent l'histoire ancienne, sacrée et profane. Plus de trente éditions, régulièrement augmentées (53 cartes en 1570,

166 en 1612) ont été publiées pendant 42 ans (24 du vivant d'Ortelius). Provenance : Comte Romualdo Vialardi (inscription manuscrite au dos de la dernière page), issu d'une ancienne famille lombarde remontant au XIe s. Nombreux ff. restaurés dans les marges, qq petits trous de ver sans gravité, qq ff. brunis, taches d'humidité anciennement restaurées en marge inférieure, qq déchirures restaurées, quelques cartes légèrement froissées, de légers renforts anciens parfois au dos, mouillure claire en marge latérale des dernières pages, petit défaut de papier en marge inférieure des cartes 26 et 39. Les cartes 69 et 86 de format légèrement inférieur. Références : van der Krogt 31:031 ; (1584) Titre gravé du *Theatrum*, van der Krogt 31:1A.3; Titre typographique du *Parergon*, van der Krogt 31 :2B ; Titre typographique du *Nomenclator* daté de 1579, van der Krogt 31 :021. Colophon daté de 1579 (variante van der Krogt 31:021).

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes.

Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.