



Topographia Galliae, Sive Descriptio Et Delineatio Famosissimorum Locorum In Potentissimo Regno Galliae

SKU: 183-3

Price: Vendu

Auteur: ZEILLER, Martin

Lieu de publication: Francfort

Éditeur: Merian

Date de publication: 1655-1661

Dimensions: 315 x 200 mm.

Condition: Bon

Technique: Encre sur papier, Gravure sur cuivre

Product Description

13 parties en 4 volumes in-4°. Basane, dos à nerfs ornés, chiffre couronné doré au centre des plats, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

Déchirure avec infime manque au frontispice. Mouillures, plus abondantes dans le troisième volume, et plusieurs feuillets uniformément brunis. Reliures très frottées, nombreuses épidermures et manques, coiffes fragiles ou avec accidents, mors faibles ou fendus. Coins émoussés. Quelques planches à deux figures.

Ouvrage entièrement monté sur onglets, bien complet de ses titres et tables. Le volume 1 sans les planches 87 Claremontium, 107 Meaux & Soissons et 108 Noviodunum mais présentant deux planches (reliées après pl 118) non répertoriées à la table : Le Mont Valérien, autrement dit le Calvaire à deux lieues de Paris et Prosp[ect] de l'Aqueduc d'Arceville. Une table manuscrite à l'encre sur la dernière garde des volumes 2, 3 et 4. Le fer au centre des plats pourrait être celui d'Hugues de Lionne, marquis de Berny, ou de la famille Lefevre de Caumartin.

Vol. 1. Frontispice, [5] ff., pp. 5-80, 114 pl. - Vol. 2. 32, [4] pp., 30 pl. ; 36, [4] pp., 53 pl. ; 25, [3] pp., 23 pl. - Vol. 3. [4] bl., [2], 21, [7] pp., 13 pl. ; 24, [4] pp., 5 pl. ; 64, [6] pp., 20 pl. ; 44, [4], [4] pp., 15 pl. - Vol. 4. 23, [5] pp., 8 pl. ; 54, [6] pp, 11 pl. ; 72, [6] pp, 19 pl. ; 37, [3] pp, 7 pl. ; 31, [9] pp, 7 pl.

Édition originale latine. Précieuse publication consacrée à Paris et ses provinces françaises, la *Topographia Galliae* fait partie de l'œuvre topographique de grande envergure publiée à Francfort à partir de 1642 par l'éditeur et graveur allemand Matthaus Merian, puis poursuivie après sa mort en 1650 par ses fils Matthaeus (1621-1687) et Caspar Merian (1627-1687) jusqu'en 1688. Le texte, est rédigé par l'écrivain et géographe Martin Zeiller (1589-1661) et donne une description géographique et historique du pays et de

nombreux lieux. Il est divisé en 13 parties : La première partie, consacrée à Paris et l'Île de France, est illustrée de 114 planches dont deux belles vues panoramiques dépliantes de Paris en 1620 et 1654.

Le volume 2 comprend trois parties : la Picardie (Pars II), la Champagne et Brie (Pars III), la Bourgogne, la Bresse, le Nivernois et Dombes (Pars IV) ; elle est illustrée de 106 planches. Le volume 3 se compose de quatre parties : le Lyonnais, Forests, Beaujolais et Bourbonnais (Pars V), le Berri, l'Auvergne et le Limousin (Pars VI), le Maine, le Perche, le Vendomois, la Touraine, l'Orléanais, le Poitou, l'Aunis et l'Angoumois (Pars VII), la Normandie (Pars VIII) avec 53 planches.

Avec les cinq dernières parties, le volume 4 couvre les régions de Bretagne (Pars IX), Guyenne, Saintonge, Limousin, Périgord, Rouergue, Quercy, Agenois, et Gascogne (Pars X), les 22 diocèses du Languedoc et d'Albi (Pars XI), la Provence (Pars XII) et le Dauphiné (Pars XIII) pour finir. Il est illustré de 52 planches.

Au total, l'illustration comprend un frontispice représentant Clovis et Louis XIV, 9 titres gravés et 325 cartes, vues de villes, vues à vol d'oiseau, plans de villes françaises et fortifications offrant un vaste panorama de la France sous le règne de Louis XIV. Les planches, la plupart sur double page, ont été gravées à l'eau-forte par Mattheus et Caspar Merian d'après les dessins qu'ils réalisèrent in situ avec Johann Peeters. Elles sont la représentation fidèle des choses telles qu'elles existaient à l'époque où l'auteur publiait son livre. (Brunet).

ZEILLER, Martin