



Traité complet de l'anatomie de l'homme, comprenant la médecine opératoire.

Le plus bel ouvrage français d'anatomie publié au XIXe, illustré d'un frontispice lithographié en couleurs, 8 titres lithographiés et 725 superbes planches.

SKU: 473-2

Price: Vendu

Auteur BOURGERY, Jean-Baptiste-Marc et JACOB, Nicolas-Henri

Lieu de publication: Paris

Éditeur: C. A. Delaunay

Date de publication: 1831-1854

Dimensions: 44 x 32 cm

Condition: Bon

Product Description

8 tomes de texte reliés en 7 volumes in-folio (44 x 32 cm) et 8 volumes d'atlas in-folio ; demi-veau vert bouteille, dos lisses ornés, titres et tomaisons en lettres dorées au dos (reliure de Dansard). Edition originale.

Couronné par l'Académie des Sciences, le Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire de Jean-Baptiste Bourgery (Paris, Delaunay, 1831-1854) est considéré comme le plus bel ouvrage français d'anatomie publié au XIXème. Médecin et anatomiste français, Jean-Baptiste-Marc Bourgery (1797-1849) consacra sa vie à l'étude de l'anatomie. Son Traité complet de l'anatomie de l'homme... entrepris dès 1829 grâce au soutien philanthropique du baron Benjamin Delessert, parut en 80 livraisons entre 1831 et 1854, le dernier tome ayant été publié à titre posthume.

Cet ouvrage monumental comprend 7 volumes de texte (8 tomes) et 8 volumes d'atlas illustrés de 725 superbes planches, la plupart en couleurs, dessinées d'après nature et lithographiées par le peintre, dessinateur et lithographe français Nicolas-Henri Jacob (1782-1871), ancien élève de David, auquel Bourgery s'était associé. Chaque volume de planches est illustré d'un titre-frontispice lithographié (répété) par Jacob et comprend l'explication des planches en regard. De nombreuses planches sont dépliantes. Le superbe frontispice en couleurs dessiné par Jacob et lithographié par Bénard, symbolise tous les âges de la vie, avec un écorché au deuxième plan, laissant deviner le sujet de l'ouvrage.

Il est relié au début du tome 1 de texte. Le texte, sur deux colonnes. Les 5 premiers tomes comprennent l'anatomie descriptive ou physiologique, les deux suivants l'anatomie chirurgicale et enfin le dernier

l'anatomie philosophique, avec l'examen spécial des tissus et leur développement... Dans la Revue médicale française et étrangère d'août 1831, il est écrit : « Il est impossible de rendre avec plus d'exactitude, de vérité et d'élégance toutes les nuances, même les plus délicates de la conformation de nos organes. Nous n'avons pas été moins contents du texte qui accompagne les figures ». Et le professeur André Marie Constant Duméril, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie royale de médecine, de dire lors d'un discours à l'Académie à propos de l'ouvrage de Bourgerie et Jacob : « ... cet ouvrage... nous paraît être fort utile à la science. Son exécution, admirable sous le rapport de l'art lithographique, fait l'honneur à la nation par les moyens que les auteurs ont trouvés à Paris pour le publier... Cette entreprise... nous paraît répondre dignement à la réputation que se sont acquise, chacun dans leur partie, le rédacteur du texte, par ses connaissances exactes et variées dans les différentes branches de la médecine, et le peintre-dessinateur, par les études anatomiques auxquelles il se livre depuis long-temps et par son véritable talent comme artiste.»

Détail des volumes de texte : T1 et T2 : Appareils de relation, organes de locomotion. Ostéologie.

Syndesmologie. - Appareil de relation, organes de la locomotion, myologie, aponévrosologie. Frontispice, titre, 191, [1] pp. ; titre, ij, 141, [1] pp T3 : Moelle épinière, encéphale, nerfs rachidiens et encéphaliques, organes des sens, larynx. 2 titres, 341 pp T4 : Appareil de nutrition, organes de la circulation et de la respiration ou angéiologie. cœur, poumon, artères, veines, lymphatiques. Titre, 162 pp T5 : Organes de la digestion, de la dépuration urinaire et de la génération. Embryotomie. Titre, 342 pp T6 : Iconographie d'anatomie chirurgicale et de médecine opératoire. 2 titres, 280 pp T7 : Médecine opératoire. Titre, 352, lij, [1] pp T8 : Embryogénie, anatomie philosophique et anatomie microscopique. Titre, VIII, 335 pp Dans l'ensemble, quelques rousseurs et taches, quelques feuillets brunis, quelques légères mouillures, petit accroc sans gravité aux 3 premiers feuillets du T5.

Quelques planches brunies, quelques rousseurs. Reliure frottée, quelques épidermures. Perrin, Histoire de la médecine et du livre médical, pp. 330-335

BOURGERIE, Jean-Baptiste-Marc et JACOB, Nicolas-Henri

Jean-Baptiste-Marc Bourgerie (1797-1849) est un médecin et anatomiste français.

Bourgerie étudie à l'École de médecine de Paris de 1811. En 1816 il obtient son titre d'élève interne de l'Hôtel-Dieu. Son excellence dans sa pratique professionnelle et académique lui vaut plusieurs prix parmi lesquels on peut mentionner la médaille d'or des hôpitaux de Paris et les prix de l'École pratique de la faculté de médecine.

À la fin de son internat il travaille comme officier de santé aux fonderies de cuivre de Romilly-sur-Andelle près de Rouen. Il s'initie alors à l'analyse chimique des métaux et fonde, dans ce même établissement, une fabrique de sulfate de cuivre. De retour à Paris en 1827 à l'invitation du professeur Pierre-Augustin Bécclard, il est reçu docteur en médecine.

Bourgerie consacre sa vie à l'étude de l'anatomie. Son Traité complet de l'anatomie de l'homme... entrepris dès 1829 grâce au soutien philanthropique du baron Benjamin Delessert, parut en 80 livraisons entre 1831 et 1854, le dernier tome ayant été publié à titre posthume.