



Traité sur la Cavalerie.

SKU:

Price: 45 000,00 €

Auteur DRUMMOND DE MELFORD, Louis Hector (Comte de)

Lieu de publication: Paris

Éditeur: De l'Imprimerie de Guillaume Desprez

Date de publication: 1776

Dimensions: 44 x 29 cm (texte) et 65 x 50 cm (atlas)

Condition: condition

Product Description

Deux volumes dont un volume in-folio de texte et un volume grand in-folio d'atlas. Plein maroquin rouge doré de l'époque, dos à nerfs, atlas aux armes dorées sur les plats, tranches dorées. Provenance : Louis-Joseph de Bourbon-Condé (1736-1818) pour l'atlas (fer proche de OHR 2365-7) - confiscation révolutionnaire - Bibliothèque du roi à Compiègne - déposé à la Bibliothèque nationale en 1873 - échangé par la Bibliothèque nationale en 1976 (estampilles). Rare et impressionnant ouvrage sur la cavalerie, dans une reliure en maroquin rouge aux armes du prince de Condé, arrière-petit-fils du roi Louis XIV et grand général militaire. Le volume de texte est illustré d'un frontispice gravé par Ingouf l'aîné, une page de titre avec vignette gravée par Macret, une dédicace avec bandeau gravé par Bruneau, 3 vignettes gravées pour chaque partie (dont 2 par Louis-Nicolas Van Blarenberghe), 2 culs-de-lampes gravés, une gravure de Van Blarenberghe in fine, et 11 planches (rousseurs aux frontispice et titre). L'atlas est illustré de 32 planches à double page, dont 3 dépliantes, la plupart d'après Van Blarenberghe (les pl. 1 et 24 non signées, 21 par Dupuis) (quelques déchirures marginales restaurées). Dédiées à Louis XVI, les 32 superbes et très grandes planches représentent différents aspects de l'instruction d'un cavalier individuel et du dressage, ainsi que des formations de cavalerie et des manœuvres tactiques. Chaque cavalier et chaque cheval sont dessinés individuellement et représentés sur un fond de campagne. La plupart des planches sont accompagnées d'un cartouche descriptif en plus des explications données dans le volume de texte. L'auteur, d'origine écossaise, était un lieutenant-général de cavalerie qui a servi activement en Allemagne, en Italie et dans les Flandres entre 1735 et 1762. Références : Mennessier I-408 ; Brunet II-842 ; Nathalie Lemoine-Bouchard, *L.-N. van Blarenberghe et le Traité sur la cavalerie de Drummond de Melfort*, Histoire de l'art, 1999, page 57-69 ; OHR 2365 (fer 7).

DRUMMOND DE MELFORD, Louis Hector (Comte de)