

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Typus Orbis Terrarum

Troisième et dernière édition de la célèbre carte du monde d'Ortelius avec des médaillons dans les coins.

SKU:	588-12
Price:	6 250,00 €
Auteur	ORTELIUS, Abraham
Lieu de publication:	[Antwerp]
Date de publication:	[1587]
Dimensions:	42,7 x 55,2 cm
Condition:	Restaurations marginales
Couleur:	Coloriée à la main
Technique:	Gravure sur cuivre
Description de l'état:	Bon

Product Description

Troisième et dernière édition de la célèbre carte du monde d'Ortelius avec des médaillons dans les coins.

Cette carte d'Ortelius est considérée comme la plus célèbre des cartes du monde jamais publiées. Le monde est illustré sur un magnifique planisphère basé sur la projection de Mercator de 1569. Malgré les révisions et les mises à jour continues d'Ortelius, cette carte a comporté quelques erreurs courantes de l'époque. La côte ouest de l'Amérique du Sud n'a pas été correctement projetée avant le troisième état de la deuxième édition, entre 1587 et 1588. Les îles Salomon sont mal projetées, tout comme le Japon et la Nouvelle-Guinée. La représentation de l'Amérique du Nord, où le fleuve Saint-Laurent est prolongé vers le centre du continent, est également le fruit de nombreuses conjectures.

Elle a été incluse dans son premier atlas publié, *Theatrum Orbis Terrarum* (1570), et dans ses versions néerlandaise, française, allemande et plus tard latine. Shirley identifie trois éditions et six états publiés au cours de la seconde moitié du XVIe siècle, à l'exception du dernier état qui a été publié vers 1628. Le présent exemplaire est la carte dans le premier état de sa troisième édition gravée sur une nouvelle planche et publiée en 1587 avec quelques révisions géographiques. Les deux premières éditions de cette carte sont illustrées par des nuages dans les coins, tandis que la troisième édition se distingue par quatre médaillons décoratifs contenant des textes latins dans les coins.

Shirley [122]

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.