



Un chat assis regardant vers la droite

Une magnifique représentation de chat par le maître du genre.

SKU: 571-15-2

Price: Vendu

Auteur STEINLEN, Théophile Alexandre

Date de publication: fin du XIXe-début du XXe siècle

Dimensions: 25,2 x 19,3 cm

Condition: A

Technique: fusain sur papier

Product Description

Théophile Alexandre Steinlen, *Un chat assis regardant vers la droite*, fin XIXe-début XXe siècle, fusain sur papier, 25,2 x 19,3 cm, signé en bas à droite : "Steinlein".

Bibliographie : inédit.

Auteur de la mythique « affiche du Chat noir », symbole du Montmartre fin-de-siècle, Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923) est un artiste protéiforme qui a été peintre, graveur, illustrateur, affichiste, sculpteur, caricaturiste, mais aussi un humaniste engagé. Arrivé à Paris en 1881-1882, Steinlen, né à Lausanne, héberge plus de 20 chats dans sa maison-atelier avec jardin de la rue Caulaincourt qu'il surnomme « Cats Cottage » - au point de se voir décerner des récompenses par la Société de protection des animaux. Grand amateur de Bastet, déesse égyptienne à tête de félin, il ne cesse de dessiner ses compagnons à fourrure qui lui inspirent notamment, entre 1905 et 1906, une belle série de sculptures en bronze. Dans ce fusain inédit, l'artiste représente un chat assis regardant vers la droite. Dans cette composition, Steinlein se concentre non seulement sur l'attitude de l'animal mais aussi à son position dans l'espace. Il est avec Foujita, sans aucun doute possible, l'artiste du XXe siècle qui a le mieux saisi les caractéristiques des félins de compagnie.

STEINLEN, Théophile Alexandre