



Un soldat, vu de dos, à Cherbourg

Feuille inédite d'un soldat à Cherbourg tenant le cachet "Vente Henry Monnier".

SKU: 571-218

Price: Vendu

Auteur MONNIER, Henry

Date de publication: 1838

Dimensions: 29,5 x 20 cm

Condition: B+

Technique: plume, mine et aquarelles sur papier,

Product Description

Henry Monnier, *Un soldat vu de dos à Cherbourg*, mars 1838, plume, mine et aquarelles sur papier, 29,5 x 20 cm, annotation manuscrite en bas à droite : "Cherbourg mars 1838" et cachet de la vente Henry Monnier en bas à gauche. Petites tâches et trous.

Bibliographie : inédit.

Henry Monnier s'est adonné à la fois à la peinture et à la littérature tout en menant une carrière de comédien. Il débute dans l'atelier du peintre Gros et fréquente les salons bourgeois de la Restauration. Il est le créateur de Joseph Prudhomme, personnage épisodique dans *La Famille improvisée* - le premier succès d'Henry Monnier auteur dramatique - (*Théâtre des Variétés*, 1831) et héros de *Grandeur et décadence de Joseph Prudhomme* (Odéon 1852). Grand amateur de théâtre et membre de sociétés chantantes comme son créateur, Monsieur Prudhomme est devenu le type du bourgeois 1830, solennel et pompeux, sentencieux et déclamatoire, qui s'égare dans ses métaphores. Toute sa vie, Monnier ne cesse de dessiner ce personnage. Son œuvre graphique est foisonnante avec, avant 1830, de nombreuses suites de lithographies à la plume et coloriées, dont *Les Grisettes*, *Mœurs administratives*, *Galerie théâtrale*, *Paris vivant*. Il fournit aussi des vignettes pour illustrer Balzac, Eugène Sue, les chansons de Béranger, *Le Diable à Paris*, *Les Français peints par eux-mêmes* ; et collabore en outre à plusieurs magazines populaires, *La Caricature*, *l'Almanach charivarique*, *Le Voleur*, etc.

Henry Monnier a notamment servi de modèle à Balzac pour le personnage de Jean-Jacques Bixiou dans son roman *Les Employés ou la Femme supérieure* (1838), fonctionnaire, caricaturiste, homme de bons mots, qui revient dans de nombreux romans de *La Comédie humaine*. Cette feuille inédite, date de la même année, elle a été réalisée au mois de mars à Cherbourg. La présence du cachet "Vente Henry Monnier" laisse supposer que cette étude faisait partie du fond de l'atelier de l'artiste. Vu de dos, un soldat regarde au loin la grève déserte l'air probablement songeur. Henry Monnier est un dessinateur talentueux qui représente son modèle dans un léger *contrapposto*. Il se montre également fin coloriste en usant d'une gamme subtile de

bleu et de blanc. Cette composition laisse une grande place au mystère, qui est ce soldat ? Que peut-il bien regarder ?

MONNIER, Henry