



Universalis tabula iuxta Ptolemaeum

Deuxième état de la carte du monde ancien de Mercator basée sur la géographie de Ptolémée, entourée de figures allégoriques des quatre éléments dans les marges.

SKU: 851-18

Price: 1 900,00 €

Auteur MERCATOR, Gerard / HALMA, François

Lieu de publication: [Leyde]

Date de publication: vers 1678

Dimensions: 45 x 52 cm (feuille)

Condition: Restaurée

Couleur: Coloriée à la main

Technique: Gravure sur bois

Description de l'état: Restaurée

Product Description

Deuxième état de la carte de Mercator du monde ancien basée sur la géographie de Ptolémée, entourée de figures allégoriques des quatre éléments dans les marges.

Cette carte du monde ancien montre l'Afrique, l'Europe et l'Asie, mettant en évidence une grande Taprobane (l'actuel Sri Lanka) dans l'océan Indien. Le sous-continent indien est fortement raccourci et l'océan Indien semble presque isolé. Seule la partie nord de l'Afrique est représentée, avec le Nil prenant sa source dans les lacs jumeaux au sud de l'Équateur, dans les montagnes de la Lune.

Bien que Mercator soit principalement connu pour ses cartes modernes et sa projection cartographique éponyme, l'un de ses objectifs majeurs était de produire sa propre version de la "Geographia" de Ptolémée. Dans le cadre de son "Atlas sive Cosmographia", Mercator a publié une version authentique de l'œuvre de Ptolémée, délibérément débarrassée des interprétations et des altérations distrayantes des éditeurs précédents qui cherchaient à améliorer l'œuvre fondamentale du géographe égyptien. Son objectif était de présenter fidèlement la vision du monde de Ptolémée au IIe siècle, croyant que pour comprendre le présent, il était crucial d'apprécier le passé.

L'atlas, "Tabulae geographicae CI. Ptolemaei ad mentem autoris restitutae et emendatae per G. Mercatorem", d'abord publié en 1578, comprenait vingt-sept cartes de Ptolémée soigneusement restaurées et magnifiquement gravées, accompagnées d'un index des noms de lieux et d'une carte agrandie des frontières du delta du Nil. Au total, huit éditions ont été publiées entre 1578 et 1730.

Cette carte est le deuxième état de la carte ptolémaïque du monde de Mercator de 1578, comme le décrit Van der Krogt. Elle a été publiée dans une édition ultérieure de cet atlas par François Halma. La carte est identique à celle du premier état ; la bordure décorative a été ré-engravée, remplaçant les ornements en courroies et les têtes de vent des éditions précédentes. Maintenant, la carte est entourée de figures allégoriques personnifiant les quatre éléments, Zeus représentant le Feu, Héra représentant l'Air, Neptune représentant l'eau et Gaïa représentant la Terre.

Van der Krogt, I, [0900:1.2] ; Shirley 139

MERCATOR, Gerard / HALMA, François

Gerard Mercator (1512-1594), qui s'appelait à l'origine Gerard de Cremer, était un cartographe renommé du XVI^e siècle, né à Rupelmonde, près d'Anvers. Abraham Ortelius l'a appelé le "Ptolémée de notre temps", car il a publié le premier livre intitulé atlas *Tabulae Geographicae* qui cartographie le monde antique sur la base des descriptions de Ptolémée. Après avoir étudié la philosophie et les mathématiques à l'université de Louvain, il s'est perfectionné dans la construction d'instruments mathématiques, l'arpentage et la cartographie sous la direction de Gemma Frisius. La carrière de Mercator a commencé en tant que graveur, son nom apparaissant pour la première fois sur les globes terrestres et célestes de Gemma Frisius en 1537. En 1538, il publie sa première carte, une carte murale en six feuilles de la Terre sainte. Les contributions novatrices de Mercator comprennent l'introduction de l'écriture italique dans la cartographie et la production d'une paire de globes en 1541 et 1551, un format qui est devenu la norme pendant des siècles. En 1552, Mercator s'installe à Duisbourg, où il poursuit ses travaux cartographiques et gagne sa vie en tant qu'arpenteur. Parmi ses travaux notables de cette période, on peut citer la carte murale de l'Europe (1554), la carte de la Lorraine (vers 1564), la carte murale des îles britanniques (1564), la célèbre carte du monde en vingt et une feuilles avec des latitudes croissantes (1569), le premier livre portant le titre d'atlas.

Van der Krogt, I, p. 31, 33

François Halma (1653-1722)

En 1687, François Halma est nommé imprimeur-libraire de l'université d'Utrecht, ce qui marque le début d'une carrière florissante. Il a également reçu le titre d'imprimeur de l'université de Franeker en 1701, puis l'honneur d'être imprimeur des États de Frise en 1709. Originaire de Langerak, aujourd'hui commune néerlandaise du Liesveld, François Halma s'établit comme citoyen d'Utrecht en mars 1699 et rejoint la guilde en avril de la même année. Son influence s'étend à Leeuwarden, où il devient citoyen en décembre 1710 et membre de la guilde en février 1711. Au-delà de ses réalisations en tant qu'imprimeur, Halma a laissé un héritage littéraire varié, avec des ouvrages d'histoire, de poésie et de lexicographie. À sa mort, sa veuve et son fils Hendrik Halma ont poursuivi son activité, assurant ainsi la continuité de la tradition familiale dans le domaine de l'imprimerie et de la littérature.