67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

[Vue de Saint Pétersbourg]

Belle et rare lithographie de Saint Pétersbourg par l'artiste russe Joseph Charlemagne

SKU:	
Price:	4 400,00 €
Auteur	CHARLEMAGNE, Iosif Ivanovich
Lieu de publication:	St. Petersburg
Éditeur:	A. Beggroff, supplier to His Majesty's Court
Date de publication:	1861
Dimensions:	69,5 x 99 cm
Technique:	Lithographie

Product Description

Magnifique vue générale à vol d'oiseau de St Pétersbourg et de ses environs par l'architecte Joseph Charlemagne (1824-1870), superbement gravé par A. Appert, et publiée par A. Beggrov, fournisseur de la Cour de Sa Majesté en 1861.
Issu d'une famille d'architectes célèbres (il est le fils de Joseph-Jean Charlemagne ou Iossif Ivanovitch Charlemagne, dit Charlemagne 1er), Joseph Charlemagne (ou Joseph-Maria Charlemagne-Baudet ou encore Iossif Iossifovitch Charlemagne) est un architecte et artiste peintre né et mort à St Pétersbourg (1824-1870). Après avoir étudié l'architecture à l'Académie russe des beaux-arts, il entra au service de la cour comme adjoint de l'architecte Nikolaï Efimov pour la construction du Nouvel Ermitage ordonné par l'empereur Nicolas Ier. Académicien de l'architecture et aquarelliste de talent, il est l'auteur d'une série de vues architecturales de Saint-Pétersbourg, dont cette magnifique lithographie.
А.Апперт, по оригиналу И.Шарлеманя. Общий вид Санкт-Петербурга с окрестностями с высоты птичьего полета. Санкт-Петербург, изд.А.Беггрова, поставщика Двора Е.И.Величества. 1861. Литография, лист плотной бумаги
Великолепная литография Иосифа Иосифовича Шарлеманя (1824-1870), академика архитекторы, талантливого аквареллиста, автора серии архитектурных видов Петербурга.

CHARLEMAGNE, Iosif Ivanovich

Iosif Ivanovich Charlemagne (1740-1797), ou Joseph Charlemagne, était un architecte d'origine française actif en Russie au XVIIIe siècle. Sa carrière est marquée par des contributions significatives à l'architecture impériale russe.
Charlemagne a joué un rôle clé dans la conception et la réalisation de divers projets architecturaux,

participant à la transformation du paysage urbain de la Russie impériale. Ses travaux englobent une variété de bâtiments publics et privés, où il a intégré des éléments du style architectural européen tout en tenant compte des caractéristiques locales.
Son œuvre est reconnue pour son impact durable sur l'architecture russe, reflétant les tendances stylistiques de l'époque tout en contribuant à l'évolution du patrimoine architectural russe.