



## Vue extérieure des murs de la ville de Deyr - Santon

Dessin inédit de la vue extérieure des murs de la ville de Deyr - Santon par Eugène Cicéri d'après Auguste Mayer.

**SKU:** 571-44-1

**Price:** 445,00 €

**Auteur** CICERI, Eugène

**Date de publication:** ca. 1839

**Dimensions:** 11,4 x 17,5 cm 20,4 x 27,5 cm (feuille)

**Condition:** A

**Technique:** Aquarelles et encre sur papier

### Product Description

Eugène Cicéri d'après Auguste Mayer, *Vue extérieure des murs de la ville de Deyr - Santon ; Temple dans le Roc*, ca. 1839, aquarelles et encre sur papier, 11,4 x 17,5 cm 20,4 x 27,5 cm (feuille).

Signé en bas à gauche : « Cicéri ».

Bibliographie : Inédit.

Né à Paris dans une famille d'artistes, Eugène Cicéri montre une certaine prédilection pour la pratique de l'aquarelle. Peintre voyageur, il réalise de nombreuses représentations allant des Alpes à l'Afrique du Nord en passant par la Bretagne. Il participe notamment à l'illustration des célèbres Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France de Charles Nodier et du baron Taylor. Il collabore également avec ce dernier pour La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée, considérées sous leur aspect historique, archéologique, descriptif et pittoresque publié à Paris en 1838-1839. Dans cette feuille inédite, Eugène Cicéri s'inspire d'une composition d'Auguste Mayer pour cet ouvrage et en donne sa propre interprétation en couleurs. Voyageant à plusieurs reprises en Orient, le Baron Taylor est notamment chargé d'une mission officielle auprès de Méhémet Ali en janvier 1830. Accompagné d'Adrien Dauzats, d'Auguste Mayer et de Vallet, le baron visite l'Égypte, la Syrie et la Palestine de mars à septembre 1830.

**Bibliographie :**

Juan Plazaola, *Le baron Taylor : portrait d'un homme d'avenir*, Paris, Fondation Taylor, 1989, 527 p.

**CICERI, Eugène**